

Karin Rahts Malerei

Frühe Arbeiten von 1978 bis 1985

Erläuterungen zum Inhalt: vom Gegenstand zur Abstraktion

Seite 3 bis 6 und 9 bis 12: Bilder von **Mauern und Fassaden** 1978 bis 79

Seite 7 und 8: **Naturstudien, Freilandmalerei** 1979

Seite 13, 14 und 25 : **Landschaften** 1979/80

Seite 16 und 17: **Möwen-Bilder** 1980

Seite 17 bis 20: **Seestücke** 1980/81

Seite 19 bis 24, 25 bis 28, 30 und 39: **Fragmente** 1980 bis 1982

Seite 33 bis 37: **Kranke** 1983



»Friedewald 2« 1978 Dispersion, Pigment auf Nessel 60 x 70 cm



»Friedewald 1« 1978
Dispersion, Pigment auf Nessel 60 x 70 cm



1994 übermalt



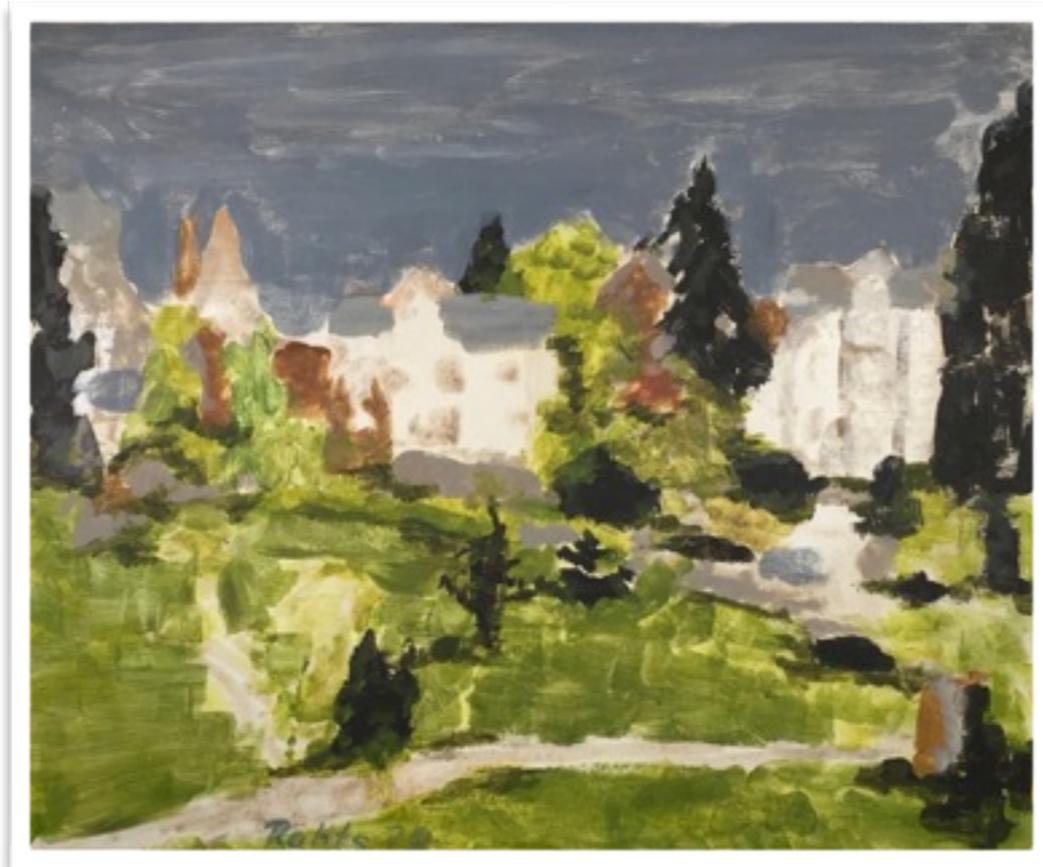
»Sachsenhausen« 1979 Dispersion, Pigment auf Papier auf Preßspan 73 x 104 cm



»Oranienstrasse« 1979
Dispersion, Pigment auf Papier auf Preßspan 81 x 89 cm



1994 übermalt



Naturstudien auf der Kronberger Wiese gemalt 1979
je 50 x 60 cm Acryl auf Hartfaser



Naturstudien auf der Kronberger Wiese gemalt 1979
je 60 x 50 cm Acryl auf Hartfaser



»Bockenheim 2« 1979 Pigment, Dispersion auf Papier auf Preßspan



»Bockenheim 1« 1979 Tempera auf Nessel 80 x 90 cm



»Kingston 1« 1979 Pigment, Dispersion, Tempera auf Leinen 80 x 120 cm
1994 übermalt



»Trenchtown« 1979 Pigment, Dispersion, Tempera auf Leinen 80 x 90 cm



»Klitmöller« 1979 Tempera auf Leinen 70 x 90 cm
1980 übermalt



»Jütland« 1979 Tempera auf Leinen 100 x 120 cm



Entwurfsskizze für »Der Schuss«



»Der Schuss« 1980 Tempera auf Leinen 75 x 130 cm

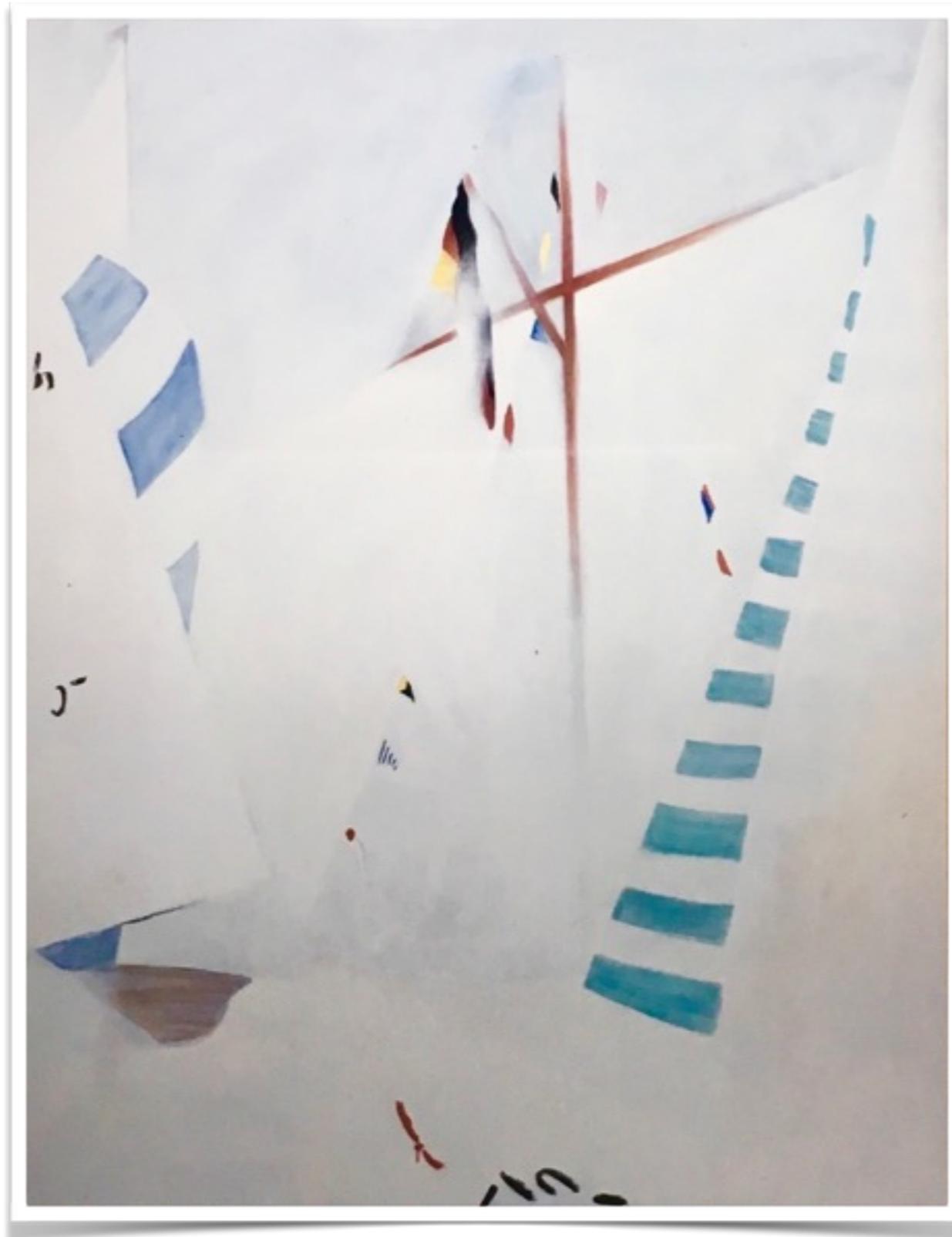
*das Originalgemälde ist farbig



»Seestück 3« 1980 Tempera auf Nessel 130 x 150 cm



»Wintersonntag« 1980 Tempera auf Nessel 130 x 140 cm



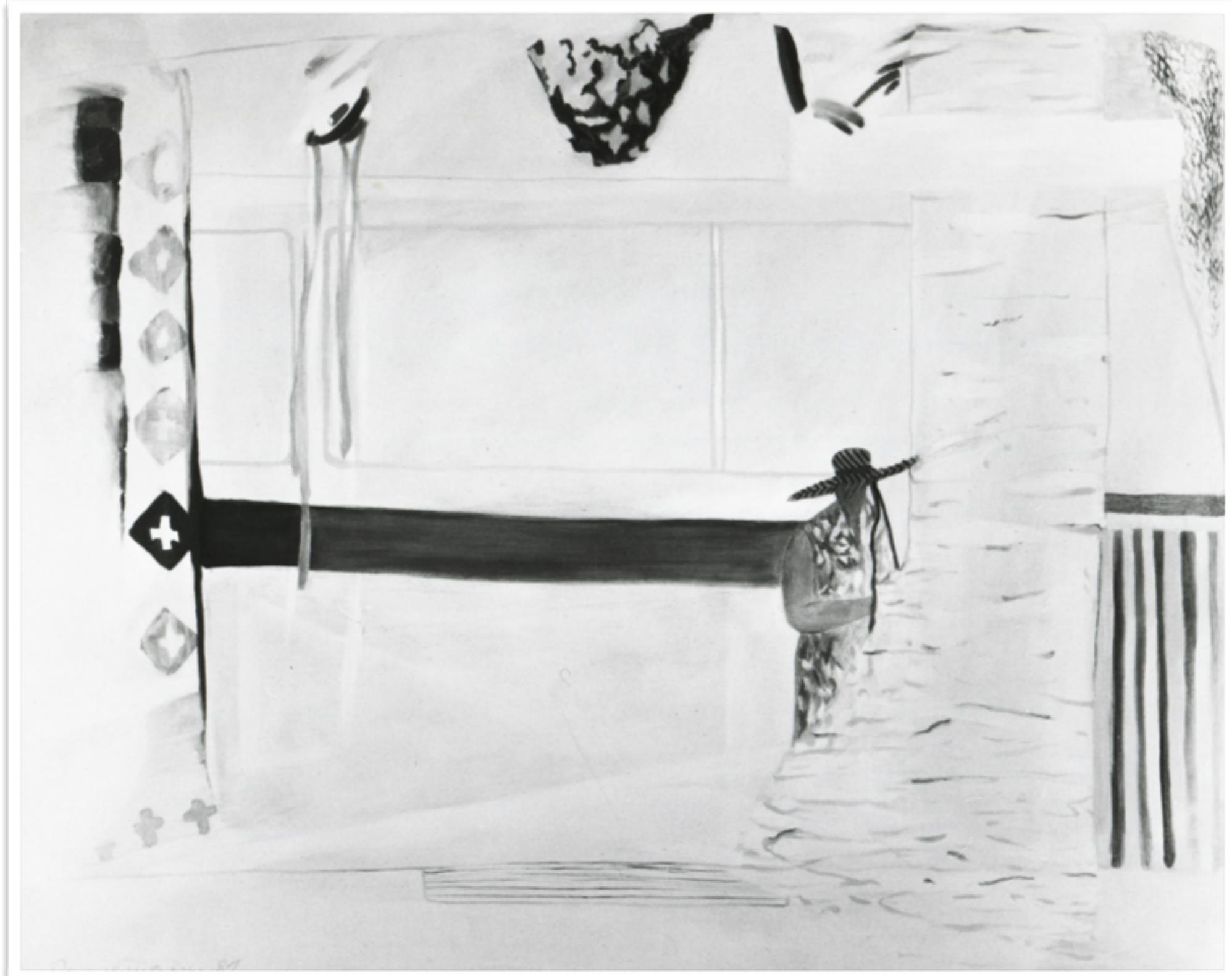
»Seestück 7« 1981 Tempera auf Nessel 130 x 100 cm



»Seestück 8« 1981 Tempera auf Nessel 100 x 130 cm



Entwurfsskizze für »Jesolo«



»lesolo« 1981 Tempera auf Nessel 100 x 130 cm
das Originalgemälde ist farbig



»Das Ziel« 1980 Tempera auf Nessel 90 x 120 cm



»Fritz« 1981 Tempera auf Nessel 100 x 130 cm



»Grüneburgpark« 1980 Tempera auf Leinen 110 x 110 cm



»Lady R« 1981 Pigment, Dispersion auf Papier auf Nessel 140 x 190 cm



»Groß Bülow« 1981 Pigment, Dispersion auf Papier auf Nessel 197 x 146 cm



»LH265« 1981 Pigment, Dispersion auf Papier auf Nessel 187 x 142 cm



Erstzustand



Endzustand

»Vaggio« 1981 Tempera, Pigment, Dispersion auf Nessel 100 x 100 cm

*beide Abbildungen entsprechen nicht den tatsächlichen Farben des Bildes



»achtern« 1981
Tempera, Pigment, Dispersion auf Nessel 115 x 130 cm



1995 übermalt, neuer Titel: »Mistral«



»Zoo« 1982 Pigment, Dispersion auf Papier auf Nessel 215 x 300 cm



»Balz« 1982 Pigment, Dispersion auf Papier auf Nessel 205 x 290 cm



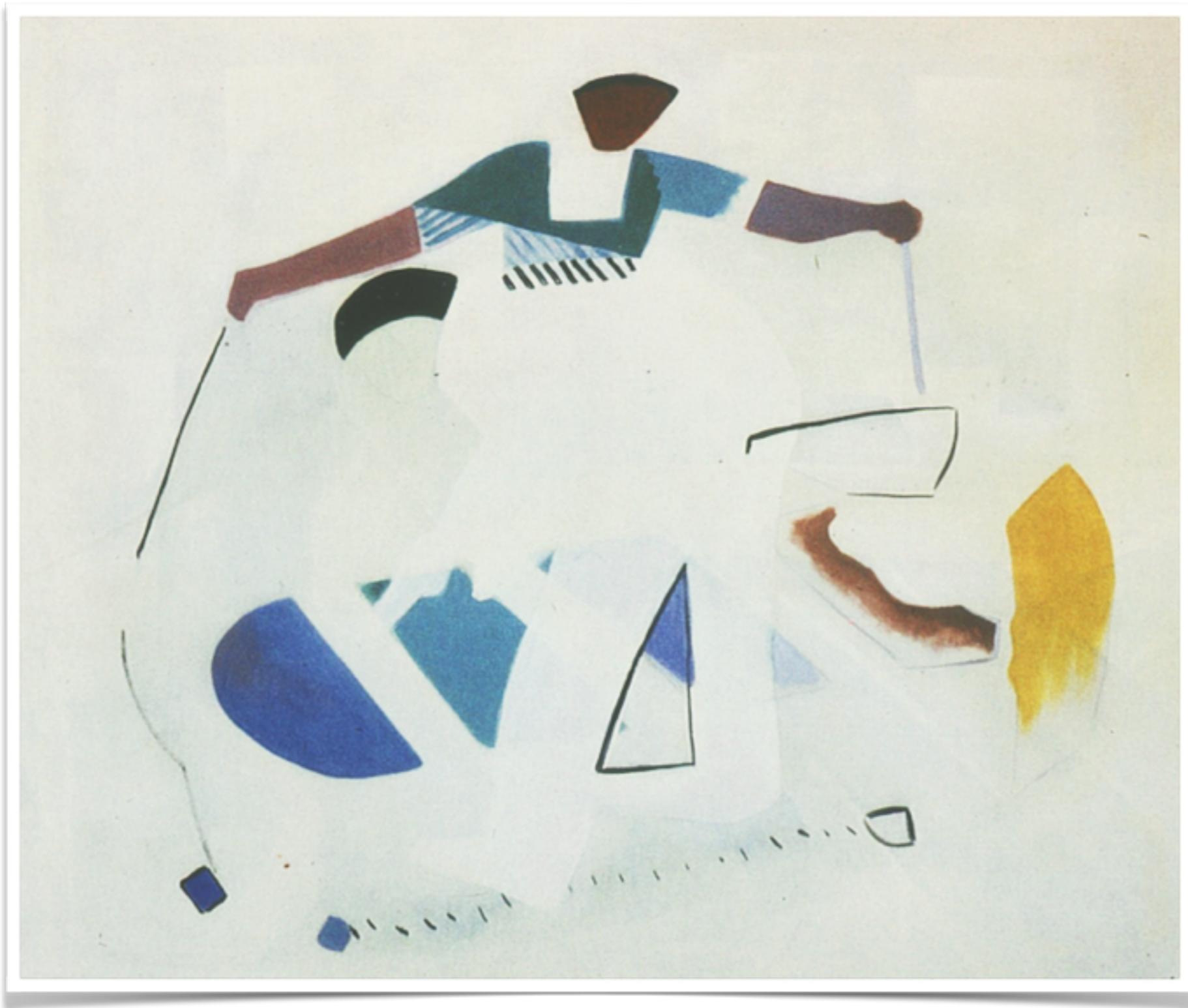
»Das Paar« 1983
Pigment, Dispersion auf Nessel



1996 übermalt



»Sitzende« 1983 Acryl auf Nessel 130 x 105 cm
später übermalt



»Der Alpinist« 1983 Acryl auf Nessel 110 x 130 cm



»Fliegender Teppich« 1983 Tempera auf Leinen 80 x 90 cm



»Unter Dampf« 1983 Acryl auf Papier auf Nessel 140 x 120 cm
und ein Holzteil



»Die Reise« 1985 Acryl auf Nessel, Collage 130 x 130 cm



»Braut-Mütter« 1981 Tempera auf Leinen 100 x 75 cm



»Bleib« 1985 Acryl auf Nessel 110 x 130 cm



»Fegefeuer« 1983 Acryl auf Nessel 130 x 105 cm