

Karin Rahts

Leporello 1

»Kunst im Ungewissen«

Leporello 2

»Sag mir wo die Blumen sind«

Farbzeichnungen, Collagen, Digitalzeichnungen, Pigmentdruck, Texte

2018



Kunst  
im ungewissen

Februar 2018  
18 Seiten



Februar 2018  
18 Seiten  
Farbzeichnungen aus 2010, 2011, 2014  
Collagen, Digitalzeichnungen als Pigmentdruck  
aus 2018 mit Texten aus  
»Geschichte der Metallographie« 1976  
und  
Bericht des Club of Rome 1973  
»Die Grenzen des Wachstums«

Kunst  
machen  
2018  
Karin  
Rahstg

Die Forderung nach quantitativen Angaben  
über den Gefügeaufbau metallischer  
Werkstoffe führte zur weiteren  
Vervollkommnung der schon bekannten  
Verfahren.





