

# Karin Rahts

## Transit aus persönlicher Geschichte Koffer mit Erinnerungen

1. Transit: im Nationalsozialismus als Kind evakuiert von der Heimatstadt Berlin-Oberschöneweide in ein Dorf nach Oberschlesien, dort Einschulung am 1. September 1944
2. Transit: nach Kriegsende zurück in die alte Heimat-Stadt Berlin-Oberschöneweide 1946. Dieser Stadtteil gehörte inzwischen zum russischen Sektor von Ost-Berlin, dort Schulbesuch bis zum Abschluss 1954 mit der Mittleren Reife.
3. Transit: als Kind und Jugendliche vor dem Bau der Mauer regelmäßige Grenzüberschreitungen vom Wohnort in Ost-Berlin nach West-Berlin zwecks Verwandtenbesuch, Freizeitaktivitäten und Berufsausbildung zur Metallographin von 1955 -1959 am Lette-Haus im amerikanischen Sektor von Berlin.
4. Transit: nach dem Examen als Metallographin 1959 unerlaubte Ausreise als Bürgerin der DDR in die Bundesrepublik (BRD) nach Hamburg als sog. Republikflüchtling, dort Beginn der Berufstätigkeit als Metallographin in verschiedenen Labors der Industrie und Forschung im Laufe der Zeit an verschiedenen Wohnorten bis 1975, zuletzt in Frankfurt am Main ab 1966.
5. Transit: 1975 nach Kingston/Jamaica, dort Beginn des Kunststudiums an der Jamaica School Of Art von 1976 - 1977, Rückkehr nach Frankfurt und Fortsetzung des Kunststudiums von 1978 - 1983 an der Städelschule im Vollstudium bei Christiane Maether und Malerei bei Prof.J.G. Geyger. Seit 1984 als freischaffende Künstlerin im eigenen Art-Labor im Musikbunker in Frankfurt-Heddernheim tätig.

## Inhaltsverzeichnis des Transit-Koffers

1. Chronologie - Transitdokumente, 40 Seiten, DIN A4 und Anhang
2. fünf Bildbände über Berlin: »Berlin« Sonderausgabe Europäischer Buchclub, 1959/61 (West-Berlin)  
Merianheft »Berlin« 1/XXIII C4701E, 1970 (West-Berlin)  
»Berlin Hauptstadt der DDR« VEB Verlag für Bauwesen, 1980 (Ost-Berlin)  
»Berliner Mauerbilder« Nicolaische Verlagsbuchhandlung Berlin 1984/90  
»Die Mauer« Wilhelm Heyne Verlag München, 1990
3. ein Original-Mauerstück
4. Ausweise
5. drei eigene Bilderbücher: Jamaica School of Art 1976/77, 24 Seiten, DIN A4  
Zwischenspiel »Strukturen 1977«, 24 Seiten, DIN A4  
Städelschule 1978-83, 20 Seiten, DIN A4
6. Sammlung von 24 Dias, teilweise Fotos von Mikrostrukturen, teilweise übermalte Dias  
Sammlung von diversen Fotos aus der Metallographie







